

Examen per a l'obtenció de la Certificació de Capacitació de Mestre de Dolçaina, expedida per la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters. Curs 2005/06

Part Pràctica	
Apartat	Matèria
Tècnica	Estudi 37 (veu 1) (♩. =80 mínim) o Estudi 46 (veu 2) (♩. =72 mínim).
	Número 12 de cromatismes (♩ =80 mínim) o Estudi 35 (veu 1)
	Escales do m núm. 5 (♩. =120 mínim), sol# m núm. 5 (♩ =100 mínim).
Obra amb acompanyament de banda.	Discrepàncies de Juan Jiménez.
Obra amb acompanyament de piano.	Sonata en si m de Haendel o Concert en Sol M de Vivaldi (del llibre “Estudiant la Dolçaina. Dolçaina i Piano” de Xavier Richart).
Obra lliure amb acompanyament obligatori de dolçaina i/o percussió.	Sugeriments: “Capricho para dos dulzainas”, “Jota de Concert”, “Duet de Pau Puig”, o nivell similar.
Tabalet	Interpretar 4 ritmes tradicionals bàsics, dels quals com a mínim, un ha de ser binari i altre ternari.
Repentització	L'alumne disposarà de 10 minuts per a llegir cadascun dels exercicis.
Transport (♩ en 3a línia)	
Part Teòrica	
- Durant el desenvolupament de l'examen, el tribunal plantejarà algunes preguntes o qüestions sobre docència de l'instrument i continguts teòrics contemplats als Objectius terminals de 2on i 3er cicle del Grau Mitjà, “Tècnica moderna aplicada a la dolçaina” (treball en fase experimental) de X. Richart i “Fitxa tècnica de la dolçaina” de X. Richart (este material es pot trobar a la web www.lainestable.com, a l'apartat de “Materials”). - L'alumne presentarà un treball escrit relacionat amb la dolçaina: història, evolució, repertori, construcció o ensenyament, amb una extensió mínima de 15000 caràcters i el defensarà davant el tribunal.	

- L'alumne portarà tots els mètodes a més d'un dossier amb còpia dels continguts de l'examen per a cada membre del tribunal (en total 3 còpies).
- L'alumne farà l'examen en l'ordre que trie, notificant-lo al tribunal en el moment que comence i una volta fet el sorteig i assignades les obres i exercicis a interpretar.
- Dels exercicis de Tècnica, el tribunal en triarà 3, un de cada bloc, on s'avaluaran tots els objectius terminals del Grau Superior del pla d'estudis.
- En els exercicis on es demana velocitat de metrònom, esta és la mínima que es demana. A velocitat mínima, nota mínima per a la qualificació d'APTE.
- L'acompanyant de percussió i dolçaina serà responsabilitat de l'alumne i imprescindible.
- L'alumne deurà dur karaoke.
- Cap membre del tribunal podrà exercir com acompanyant durant la prova.
- Els Estudis a dues veus són de la segona edició del llibre "Estudiant la Dolçaina: Tocates i Estudis a 2 veus" de X. Richart (Rivera Editores).
- El treball ha d'estar en les Oficines de la Federació (C/ Estació s/n, 03830 Muro) a data tope de **4 de juliol de 2006 (ha d'estar a la federació físicament, no val el matasegells d'eixe dia)**. De no ser així l'alumne no es podrà examinar. Amb 4 còpies escrites (3 per al tribunal i 1 per a l'arxiu de la Federació) i una en suport informàtic (diskette o CD; format word, o altre semblant, no PDF).
- Per a poder presentar-se cal haver superat amb èxit l'examen de Grau Mitjà i presentar el Certificat de Pràctiques de Professorat.
- Cal pertànyer a Colla Federada, i tindre presentada la fitxa de federat/ada a la Secretaria de la Federació. En cas de no haver fitxa no es podrà examinar. A més caldrà presentar el DNI per a accedir a l'examen.
- Per a matricular-se caldrà fer un ingrés de 90 € al núm. de compte de la Federació (**C.A.M. 2099 1114 37 0040528574**) fent constar nom de qui fa l'ingrés i que es per a l'examen de Mestre de Dolçaina, **abans del dia 8 de juny de 2006**, i telefonar al tlf. 616 57 72 45 per a avisar que s'ha fet l'ingrés i indicar el nom de qui es matricula, colla a que pertany i núm. de telèfon.
- La data i hora de l'examen s'avisarà amb suficient antelació per via telefònica a cada alumne, si bé es convocarà durant la quarta setmana del mes de juliol (24 al 28).

Muro, a 23 de Maig de 2006