

IMPROMPTU " L'enyorança perduda "

(Per a dolçaina i piano)

Dolçaina (G)

Juan Giménez Cerezo

(2002)

Andante ♩ = 84 Tempo rubato ♩ = 66
molto espressivo

71 *ff* *Tranquillo* ♩ = 74

76 *ritardando*, *cresc.* *fff*

84 *ff* *f*

92 *mf* *f*

100 *mf* *p* 3 3 3 11

120 *Poco più mosso* ♩ = 84 *ritmico* *mp* *cresc.* *poco a poco* *tri* *L'istesso tempo* ♩ = 84

125 *ff* *poco rall...* 5

134 *mf* *f* 3 3

140 *mf* *f* *ritardando* *Ancora più mosso* ♩ = 90 3

147 *mf* *ben marcato*

150 *f*

153 *poco rall...* *a tempo* 4 *ff* *f*

160

163 *ff*

168 *tra* *f* *mf*

172 *cresc.* *ff*

175 *tro* *f* *mf* **Allegro tpo. di marcia** ♩ = 96

193 *f*

206 *mf* *ritardando* *ten*

214 **Animato** ♩ = 76 *f danzante*

221 *mf*

229

237 *f* *tri*

244 *mf* *f* *mf* *f* *tri* *tri*

251 *tra* *tro* *tri* **accelerando** **poco a poco** **al fine**

257 *tra* *ff*