

**PERE MOLINA I GONZÀLEZ** (Dènia, 1983).-\*

Director de Banda i d'Orquestra amb estudis a Itàlia, Anglaterra, Hongria i Espanya amb mestres com ara *Jan Cober, George Hurst, Imnre Kollar, Enrique Bátiz, Henrie Adams, Alex Schillings, Juan Luis Martínez, José Rafael Pascual Vilaplana i Enrique Garcia Asensio*. Titular de l'Orquestra de Cambra de València, desde 2008 de la Banda Simfònica i del Cor S.E.M Sta Cecilia de L'Olleria, i de la Colla de Dolçainers i Tabaleters la Socarrà de Xativa.

**JOAQUIM GERICÓ TRILLA** (Alcàsser, 1962).-\* Flautista, investigador, director i compositor. Al 1986 aconseguís la càtedra de flauta travessera pel Ministeri d'Educació i Ciència, té diversos llibres publicats relacionats amb la història de la flauta a Espanya, a banda Gericó s'ha dedicat a la composició i direcció, treballant amb el mestre Enrique Garcia Asensio, està al front de l'Orquestra de Flautes del Conservatori Superior de Música de València, de la Unió Musical La Pobla Llarga i de la Societat Musical Santa Cecilia de Alcàsser.

**JOSE MARTÍNEZ COLOMINA** (Alberic, 1973).-\* Director de banda i orquestra, deixeble de grans mestres com ara *Jan Cober, José Rafael Pascual Vilaplana i Enrique Garcia Asensio*, actualment director de la "Asociación Musical Canalsense", de l'orquestra de la "S.M La Primitiva Setabense" de Xàtiva, i de la "Banda de la Federació Valenciana de Música", recentment ha obtingut la "Llicenciatura de Direcció de Banda per la Royal Schools of Music of London" (LRSM), aconseguint la màxima qualificació.

#### TAULA RODONA:

"Composar per a dolçaina" amb la intervenció del compositor valencians **MARIO ROIG VILA** (Albaida, 1972), **J.C SEMPERE BOMBOÍ** (Albaida, 1976) i **FRANCISCO VALOR LLORENS** (Cocentaina, 1979).

## INSCRIPCIÓ

#### Taxes:

- Alumnes actius: 120€
- Alumnes oients: 70€

#### Nombre d'alumnes:

- Actius: màxim 10 (selecció per currículum i rigorós ordre d'inscripció).
- Oients: indefinit.

#### Documentació:

- Butlleta de pre-inscripció.
- Fotocòpia del DNI
- Currículum.

#### Sol·licituds: FINS L'1 DE JULIOL

- Enviar per correu postal a :  
Colla "La Socarrà"  
C/ San Roc, 46 46800-Xàtiva
- Per E-mail: [collalasocharra@gmail.com](mailto:collalasocharra@gmail.com)
- Coordinador Juanra Martí: 679349155
- Colla Pilot: Colla "La Socarrà" de Xàtiva



Per a més informació, descarregues de butlletes d'inscripció i programació a la web:

[www.collalasocharra.es](http://www.collalasocharra.es)

# 1<sup>r</sup> Curs Direcció Musical Ciutat de Xàtiva per a Colla d e Dolçainers i Tabaleters

Impartit per

**En Pere Molina i González**

director de l'Orquestra de Cambra de València

Dies 11,12,13 i 14 de juliol de 2012

**al Centre Cultural Xàtiva (CCX)**

Avda. Corts Valencianes s/n  
46800 XÀTIVA

#### ORGANITZA:

Colla de dolçainers i tabaleters "La Socarrà"



## PRESENTACIÓ DEL CURS

En molts pobles de la nostra Comunitat Valenciana, podem gaudir d'uns grups culturals molt importants a nivell sociològic i artístic. A principis de la dècada dels anys vuitanta al segle XX, començaren a formar-se grups de Dolçainers i Tabaleters anomenats "Colles", es tractava de colles de gent que volien ajuntar-se per gaudir de la música dels nostres arrels, contribuint de manera definitiva a difondre i entendre la nostra cultura. Aquells grups creixeren i es proliferaren arreu del territori tot constituint als nostres dies una feina de formació i difusió cultural ben important.

Però és clar que passar de l'individualisme a la col·lectivitat requereix la necessitat de comptar amb algú que pugui dirigir el grup, que a més de conèixer els instruments (dolçaines i percussions), sàpiga enllestir el treball d'un conjunt. És per això que es vol programar un curs de direcció musical destinat a tots aquells interessats en aquesta tasca, on es pretén donar informació de tots els aspectes formatius que ha d'englobar una persona que vulga dirigir un grup. És necessària una tècnica de direcció, anàlisi interpretatiu de les partitures, coneixement de repertori, didàctica d'assaig i planificació d'un projecte per al grup.

## Què es pretén?

Aquest curs pretén aprofundir en el coneixement del repertori per a grups de dolçaines i percussió en les que avui ens podem trobar a una partitura en la que participen dolçaines, trompeta, fiscorn, trompa, bombardí, tuba, contrabaix, percussió i Cor... Els seus autors actuals, la manera de treballar, la seua singularitat i recursos tècnic-didàctics per a aconseguir-ho.

Els cursos està orientat a la gent del món de la direcció musical, a la gent que vulga iniciar-se en aquest camp, o gent que vulga aprofundir en aquest camp per tal de desenvolupar els coneixements necessaris per aquesta tasca tant del punt de vista tècnic, analític, interpretatiu, musicològic i pedagògic.

També vol crear un focus de diàleg per parlar-ne de la situació actual dels nostres grups, la seua presència en la vida cultural actual i les seues possibilitats d'evolució, tant dins del camp artístic com el de la educació musical.

## PROGRAMA

- La figura del director musical.
- L'estudi de la tècnica gestual de base. Exercicis quironòmics.
- Tècnica d'estudi d'una partitura.
- Anàlisi de les Partitures. L'anàlisi com a origen de la interpretació.
- Afinació i organologia.
- Planificació d'un assaig.
- Planificació del grup a nivell amateur.
- La pedagogia aplicada al grup, motivació i evolució d'una formació instrumental.

## OBJECTIUS DELS CURS

- Conèixer la figura del director musical i la seua funció.
- Aprofundir en la formació dels directors tant a nivell tècnic com a pedagògic per adquirir un millor desenvolupament en la seua tasca davant el grup.
- Conèixer les escoles de direcció musical.
- Estudiar l'evolució del repertori original de les colles.
- Conèixer l'ús de la colla en la cultura musical, desde la pedagogia al món artístic.
- Compartir experiències entre alumnes i directors.
- Estudiar diferents tècniques d'orquestració aplicades al món dels grups de dolçaines i percussió des d'un punt de vista didàctic i pràctic.

## REPERTORI

- **TERRÒS D'ARGENT** de J.R Pascual-Vilaplana
- **DOLÇA FIRA** de Francisco Valor
- **PRELUDI** de Ramon Garcia
- **STÀRRACOS** de Carlos Pellicer
- **LA ROSA DELS VENTS** d'Antoni de la Asunción
- **IMPRESSIONS** de J.C Sempere Bomboi

## PLANIFICACIÓ CURS

### DIMECRES

20:00 h. PRESENTACIÓ DEL CURS  
20:30 a 23:00 h. CLASSE PRÀCTICA AMB EL GRUP

### DIJOUS

10:00 a 11:30 h. CLASSE TEÒRICA  
11:30 a 12:00 h. PAUSA  
12:00 a 14:00h. CLASSE TEÒRICA  
16:00 a 17:30h. CLASSE TÈCNICA DE DIRECCIÓ AMB EL PROFESSOR CONVIDAT: **En José Martínez Colomina**  
17:30 a 17.45 h. PAUSA  
17:45 a 19:45h. CLASSE PRÀCTICA  
20:00 a 21:00h CONFERÈNCIA: "Tractament simfònic de la DOLÇAINA" a càrrec d' **En Joaquim Gericó Trilla**  
22:00 a 24:00 h. CLASSE PRÀCTICA.  
GRUP MUSICAL AMB ELS DOS PROFESSORS

### DIVENDRES

10:00 a 11:30 h. CLASSE TEÒRICA  
11:30 a 12:00 h. PAUSA  
12:00 a 13:00 h. CLASSE "LA DIDÀCTICA D'ASSAIG I PROGRAMACIÓ".  
13:00 a 14:00 h. CLASSE TEÒRICA  
16:00 a 18:00 h CLASSE TEÒRICA  
18:00 a 18:30 h. PAUSA  
19:00 a 20:30h. TAULA RODONA: "Composar per a dolçaina" amb la participació dels **compositors Mario Roig Vila, J.C. Sempere Bomboi i Francisco Valor Llorens**  
20:30 a 22:00 h. PAUSA  
22:00 a 00:00h. CLASSE PRÀCTICA AMB EL GRUP

### DISSABTE

09:30 a 10:00 h. CLASSE TEÒRICA  
10:00 a 11:30 h. PRÀCTICA AMB EL GRUP MUSICAL  
11:30 a 11:45 h. PAUSA  
11:45 a 13:00 h. CLASSE PRÀCTICA AMB EL GRUP  
17:00 a 18:00 h. CLASSE TEÒRICA  
18:00 a 19:15 h. ASSAIG GENERAL  
19:15 a 20:00 h. PAUSA  
20:00 h. CONCERT DE CLOENDA